

DOSSIER DE PRÉSENTATION

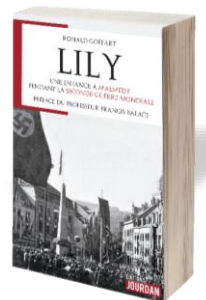
À l'Est du pays, de Remacle à Lily

13 SIÈCLES D'HISTOIRE ET D'HISTOIRES POUR DEVENIR BELGES IL Y A 100 ANS !



Anti-conférence de Ronald Goffart

auteur du livre « Lily »



Dessins : **Manu Schoonbrood**

Avec la voix « Off » de **Martin Charlier**



TANT QUE C'EST PIQUANT,
JE SUIS PARTANT !



www.ronald-goffart.eu



<https://www.facebook.com/RonaldGoffart>

Le contenu...

Dans le cadre des 100 ans de l'intégration des Cantons de l'Est à la Belgique, la conférence « **À l'Est du pays** » retrace de façon originale le parcours chaotique d'une ville phare de la région, depuis sa fondation par saint Remacle jusqu'à son annexion en mai 1940.

Treize siècles d'Histoire et d'histoires (belges...) bien nécessaires pour comprendre les raisons de ce centième anniversaire et les causes d'un retour à l'Allemagne annoncé.

THÈMES ABORDÉS :

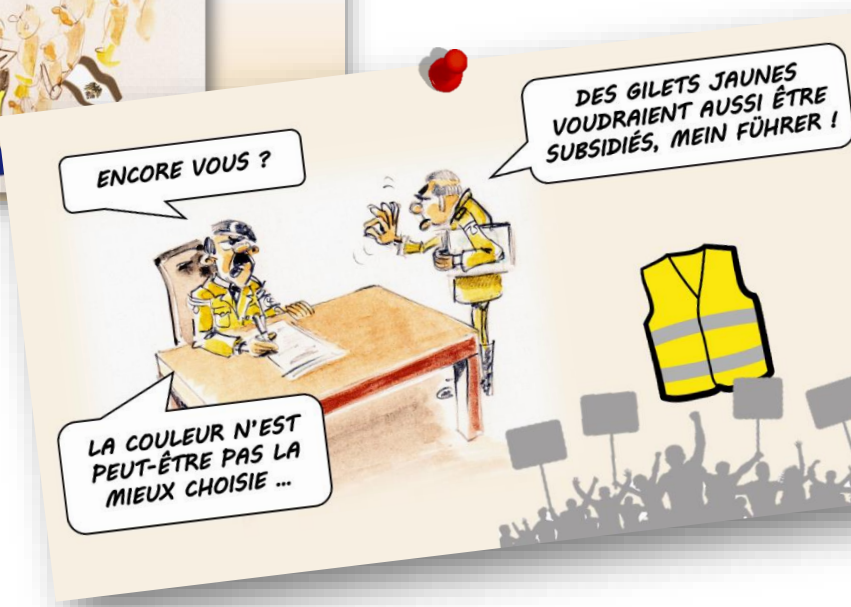
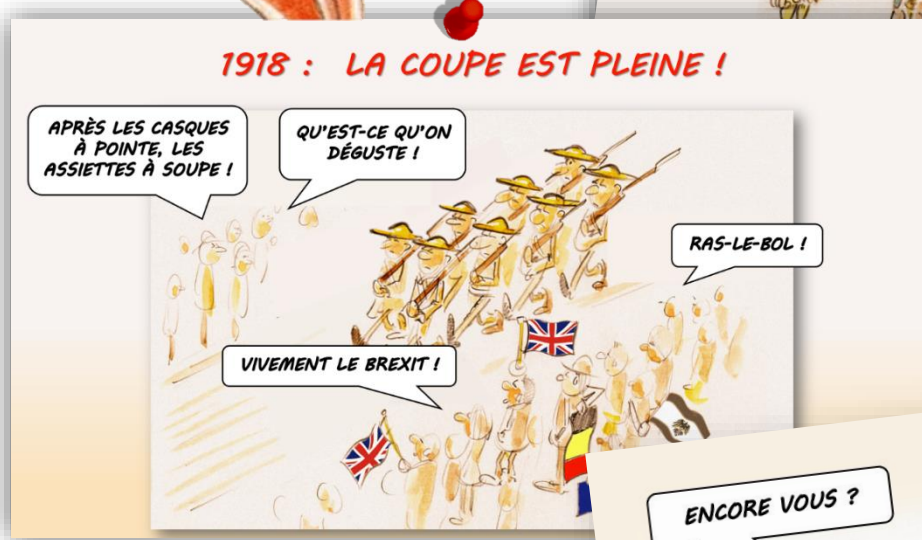
- origines religieuses et création de la Principauté de Stavelot-Malmedy
- germes de la séparation des deux cités principautaires
- parenthèse française et répercussions
- absurdité d'un rattachement à la Prusse (congrès de Vienne)
- influence germanique sur la population
- lutte et réactions contre la germanisation
- impact du Traité de Versailles
- mise en place de la « belgicisation » : consultation populaire, gouvernement provisoire et différents couacs
- développement de l'irrédentisme et soutien de Weimar dans l'entre-deux-guerres
- ascendance du national-socialisme : mythe ou réalité ?
- distinction « Cantons de l'Est » et « Communauté germanophone »
- pour en finir avec l'appellation « cantons rédimés »...
- conséquences de l'annexion de mai 40 sur la population
- liens avec le livre : quelques intervenants et lieux repères pour situer le récit

La présentation...

L'exposé s'appuie sur une animation Powerpoint. S'y succèdent les habituels cartes et documents nécessaires à ce genre de présentation mais surtout des dessins humoristiques mis en mouvement, parcourus de bruitages et animés par la voix « Off » de Martin Charlier.



**J'Y FAIS AUSSI UNE BRÈVE APPARITION
AVEC DU GEL, TOUJOURS DU GEL !**



**JE VOUS LE DIS : UNE FAMEUSE
HISTOIRE BELGE, CE TRUC !**



L'auteur...

Né à Malmedy, Ronald Goffart habite Bruyères (Herve). Il est actuellement instituteur en 1^{ère} année primaire à l'école communale de José (Herve).

CONTACT : 087 67 51 96 lily.malmedy@gmail.com



TITRES & DISTINCTIONS :

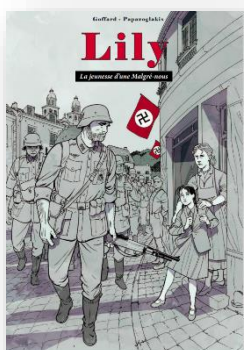
- Prix du Kiwanis-Club au terme des études secondaires
- Diplôme de l'École Normale de Verviers
- Prix de Pédagogie Louis Alleman
- Certificat de l'École de Pédagogie de Liège
- Troisième lauréat du Prix Reine Paola pour l'enseignement
- 2^{ème} Prix au concours national de musique, médaille de la Confédération musicale
- Médaille d'argent de la Fédération musicale de la Province de Liège

PUBLICATIONS :

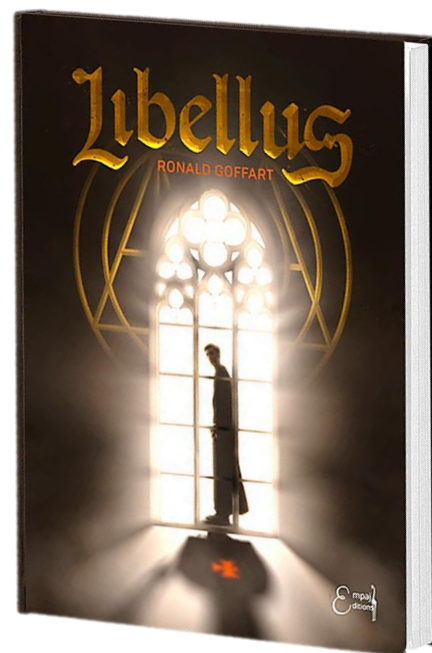
- **Schéma narratif et outils de structuration**, article à caractère pédagogique, in *L'École des années 2000* (n°41)
- **Aimez lire, chers élèves !**, article à caractère satirique, in *Le livre n'est pas mort*.
- **À l'Est du pays, de Remacle à Lily**, in bulletin Société d'Histoire et d'archéologie
- **Lily, une enfance à Malmedy pendant la seconde guerre mondiale**, livre, éditions Jourdan, 2019
- **Lily, Eine beschlagnahmte Jugend in annektiertem Land**, livre, éditions Rhein-Mosel Verlag (Allemagne), 2022, traduction du livre original
- **Libellus**, livre (roman), Empaj éditions, 2023

EN PROJET :

- **Dieu sera belge (ou ne sera pas !)**, roman
- Adaptation du livre **Lily** en roman graphique en collaboration avec le dessinateur Christian Papazoglakis (e.a. collection **Plein gaz**, éditions Glénat)

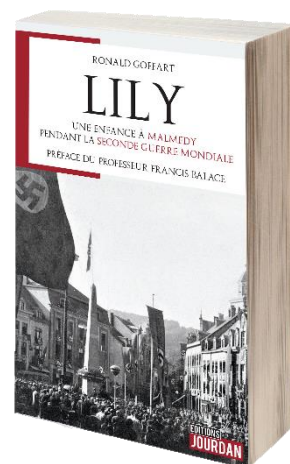


Maquette de couverture



Les livres pour poursuivre...

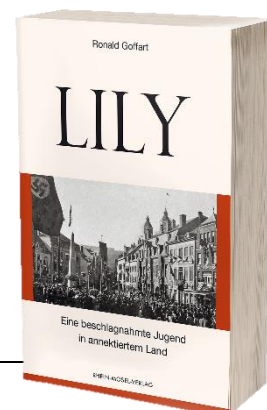
TITRE : *Lily, une enfance à Malmedy pendant la seconde guerre mondiale*
AUTEUR : Ronald Goffart
MAISON D'ÉDITIONS : Éditions Jourdan
DATE DE PARUTION : décembre 2019



"Un livre poignant, sincère et scrupuleux."

*(Francis Balace, professeur ordinaire honoraire
à l'Université de Liège)*

TITRE : « *Lily, eine beschlagnahmte Jugend in annektiertem Land* »
AUTEUR : Ronald Goffart
TRADUCTION : Hans Gregor Njemz (hansgregornjemz@wp.pl)
MAISON D'ÉDITIONS : Rhein-Mosel Verlag
DATE DE PARUTION : novembre 2022



(PRÉSENTÉ DERNIÈREMENT À LA FOIRE DU LIVRE DE FRANCFORT)

Elle venait à peine d'avoir 13 ans.

Pas encore une jeune fille, plus tout à fait une enfant. Dans l'innocence d'un âge où tous les possibles sont à portée de main, mais où ils n'allaient pas tarder à être pendus au gibet du destin !

Quelle imagination aurait alors pu deviner à quel point le défilé interminable de ces soldats passant devant le magasin de jouets de sa mère plongerait la vie de Lily dans l'enfer ?

Basé sur des souvenirs et des témoignages de l'époque, soutenu par un sérieux travail de documentation historique, ce récit bouleversant offre au lecteur de survoler les années de guerre d'une région de Belgique annexée au III^{ème} Reich dès mai 1940. À travers le parcours tragique et plus que tumultueux de sa grand-mère, l'auteur lève ainsi un coin du voile sur un pan souvent méconnu de l'Histoire européenne. Celui de territoires déchirés par les guerres et les traités retraçant leurs frontières.

Une petite histoire dans la grande préfacée par le professeur Francis Balace.

BANDES-ANNONCES DES LIVRES ET INFOS COMPLÉMENTAIRES SUR : www.ronald-goffart.eu

La genèse...

La sortie du livre « Lily » amena de la part des lecteurs son lot d'interrogations quant à sa photo de couverture. Comment avait-on pu en arriver à cette situation en mai 1940 et à cette image choquante d'un rassemblement aux couleurs nazies en plein territoire belge ?

J'ai donc pris le parti de retracer le parcours historique de la région pour tenter d'éclairer correctement une page de l'Histoire de notre pays encore trop souvent méconnue et souvent à la source de pas mal de clichés et de préjugés.

L'idée était cependant de rendre la présentation attractive et originale. Sur base de mes croquis, Manu Schoonbrood a donc réalisé les dessins humoristiques qui jalonnent mon exposé et que la voix de Martin Charlier a rendu plus vivants encore.

Côté pratique...

Durée : entre 60 minutes et 70 minutes

Matériel requis : écran bien visible, projecteur et sono à brancher sur un ordinateur « tour », micro serre-tête ; personne compétente pour effectuer et tester les branchements au préalable.

Les précédentes organisations...

Visé, Société d'Histoire et d'archéologie

Neufchâteau, Ateliers partagés

Herve, Espace Dechamps

Abbaye de Stavelot, Centre culturel de Stavelot

Bruxelles, FIS

Eupen, Medienzentrum

Wégimont, Rotary Club de Fléron

Conservatoire de Verviers, Société d'Histoire et d'archéologie

Stavelot, Ciné Versailles

Liège, Cité Miroir